

Macchina per fotopolimero

T-150 WH

Macchina per lastre in fotopolimero di formato massimo 21x15cm (DIN A5), per tecnica tradizionale o da utilizzare con IMAGEPAC, per i migliori risultati.

T-150 WH è un'unità per la doppia esposizione del fotopolimero con due comparti integrati per la post-esposizione ed il lavaggio.

Questa macchina supera ogni aspettativa, grazie alle sue dimensioni contenute e alla qualità dell'acciaio inossidabile e della componentistica.



SPessori INTEGRATI

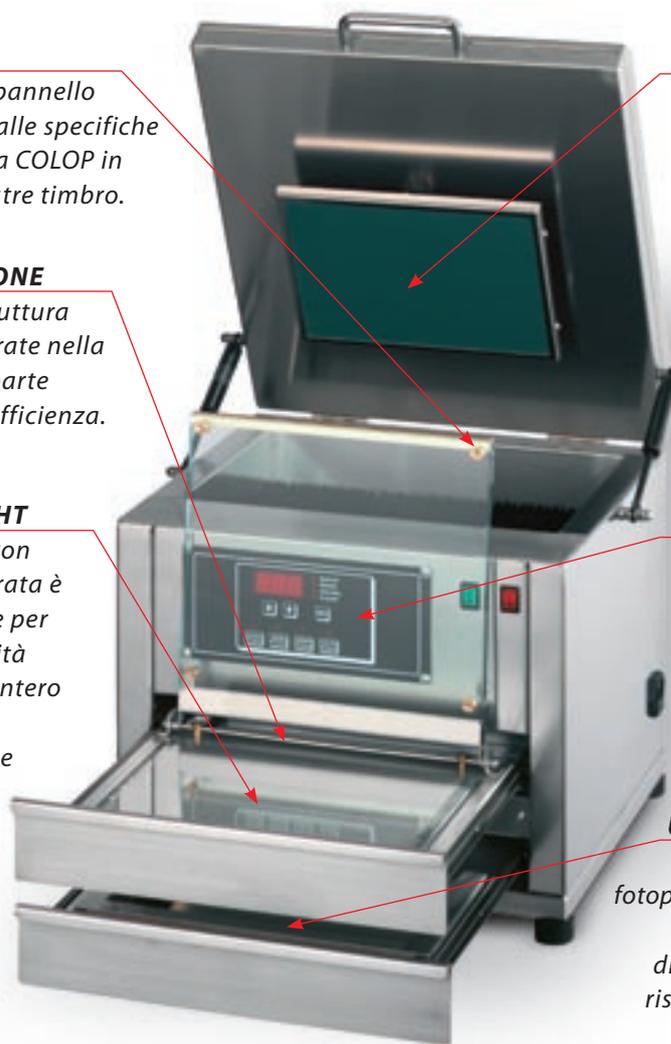
Gli spessori, integrati nel pannello superiore, sono conformi alle specifiche tecniche raccomandate da COLOP in merito all'altezza delle lastre timbro.

UNITA' PER L' ESPOSIZIONE

Questa unità a doppia struttura conta su 4 lampade integrate nella parte superiore e 4 nella parte inferiore per la massima efficienza.

CRISTALLO IMAGEBRIGHT

Questo speciale cristallo con griglia polarizzante integrata è progettato espressamente per ottenere la massima qualità nei rilievi e semplificare l'intero processo di lavorazione. La tolleranza d'esposizione ne risulta ampliata e la qualità di riproduzione dei dettagli è più fedele all'originale.



UNITA' DI LAVAGGIO

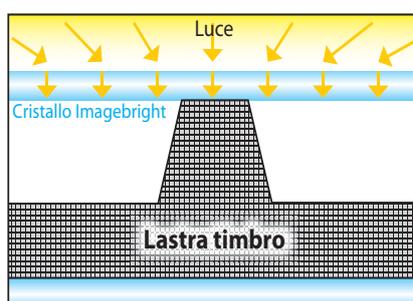
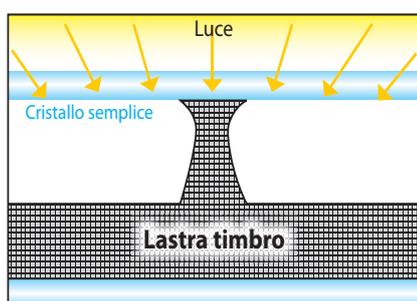
L'unità di lavaggio a spazzole con movimento orbitale presenta una piastra con supporto in gomma adesiva che rende semplice il fissaggio della lastra in fotopolimero. Morbide setole assicurano un lavaggio accurato e delicato. Per eliminare la naturale adesività della lastra in fotopolimero, si consiglia di utilizzare il detergente COLOP.

PANNELLO DI CONTROLLO

Il pannello di controllo è disposto in modo chiaro ed intuitivo. Il menu si scorre in maniera semplice e ciò rende più veloce l'impostazione dei tempi d'esposizione.

UNITA' DI POST-ESPOSIZIONE

Le lastre timbro in fotopolimero raggiungono la stabilità e lo spessore finale nel cassetto di post-esposizione. Per i migliori risultati utilizzare i sali IMAGEPAC per la post-esposizione.



VANTAGGI DEL CRISTALLO IMAGEBRIGHT

I raggi UV, grazie alla polarizzazione, vengono direzionati in modo perpendicolare ed i dettagli più fini vengono riprodotti senza il rischio di sovraesposizione.